

CHARLOTTESVILLE SYMPHONY

AT THE UNIVERSITY OF VIRGINIA

2018-19 PERCUSSION AUDITIONS

Please prepare one or two solo pieces of your choosing. If performing two solo pieces, they should be of different styles or on different instruments.

Please prepare one or two of the following excerpts:

TAMBOURINE (*Tamburo basco*)

Respighi – *Pines of Rome*, Movement I (1st page of enclosed excerpts).

GLOCKENSPIEL (*Campanelli*)

Respighi – *Pines of Rome*, Movement I (2nd and 3rd pages of enclosed excerpts).

RATCHET (*Raganella*)

Respighi – *Pines of Rome*, Movement I (4th page of enclosed excerpts).



O. RESPIGHI

PINI DI ROMA

8 | 16 | 36 | 22 | 7+28 | 20

1. I pini di Villa Borghese

TACE sino al N. 6

6 Più vivo
Legni, Tr. be, Ob. C. Ing. **TAMBURO BASCO**

7 con bacch. da Tamb. *p* (coperto) *cresc.*

8 *Vivace* *ff*

string. sempre

9

IL RESTO TACE

ANNO MCMXLIV

Proprietà G. RICORDI & C., Editori - Stampatori. MILANO.

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction et d'arrangement réservés.

(PRINTED IN ITALY)

(Copyright MCMXXV, by G. RICORDI & Co.

Copyright renewed 1963

119882 - XXXVI

(IMPRIMÉ EN ITALIE)

I. I pini di Villa Borghese

CAMPANELLI

L

Allegretto vivace

Proprietà G. RICORDI & C., Editori - Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction et d'arrangement réservés.

(PRINTED IN ITALY)

(Copyright MCMXXV, by G. RICORDI & Co.)

Copyright renewed 1953

119882 · XXVIII

IMPRIMÉ EN ITALIE

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

string.

27 28 [5]

a tempo

cresc.

1/8

7 5 2 R

p cresc.

31 32 33 34

Più vivo

6 5 7 12

p

35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47

Vivace

subito

più mosso

cresc.

48 49 50 51 52 53 54

string. sempre

1

55 56 57 58 59 60 61

62 63 64 65 66 67 68

69 70 71 72 73 74 75

76 77 78 79 80 81 82

1-8

trm

1

83 84 85 86 87 88 89

trm

5 6 7 8

O. RESPIGHI



PINI DI ROMA

I. I pini di Villa Borghese

TAM-TAM
RAGANELLA

in 1
Allegretto vivace

8 16 11 7 22

RAGANELLA

tr.

4 7 28 5 4 10

a tempo!

Triang.

Più vivo **BASCO** **Vivace** **ff** **string. sempre** **fff**

RAGANELLA

9 12 20 12 24

ff

II. Pini presso una Catacomba

Lento

4 3 10 TAM TAM

p (sensibile come una campana)

Più mosso **Ancora più mosso**

11 TAM TAM

IMP. *p*

11 5

f